

ского Дома призрения).⁶⁰ Очевидно, открытие театра к таковым не относилось. Заметим, что в донесениях вологодского генерал-губернатора А. П. Мельгунова за январь 1787 г. информации о театральных представлениях по случаю его назначения генерал-губернатором на новый срок нет.⁶¹ А ведь они были ...

Не имея прямых доказательств, мы принуждены обратиться к косвенным. П. И. Челищев, посетивший Вологду в ноябре 1791 г., оставил важное свидетельство: «...» от Приказа общественного призрения строится большой дом для дворянства, несчастно рожденных и для лазарета; отделяется каменный театр». ⁶² Стало быть, «благородное общество» собрало «довольную сумму» и осуществило свои планы. И еще — если строится помещение для театра, значит живет и сам театр. Его местонахождение известно. Он располагался в здании бывшего Главного народного училища, открытого в 1786 г. и в 1804 г. преобразованного в гимназию (теперь политехнический институт). По документам 1791—1793 гг. принадлежащий Приказу общественного призрения «странноприимный и училищный» дом («каменный по плану») числился как «еще не совсем сооруженный»,⁶³ но театр при нем «отделялся» уже в ноябре 1791 г. Со строительством театра спешили ... Создателем «училищного» дома считают Петра Бортникова (он был в эти годы вологодским губернским архитектором).⁶⁴ Однако никакими документальными сведениями об авторе проекта и времени его создания мы пока не располагаем.

«Училищный» дом, двухэтажный, каменный, «с мезонином на одном углу», находился «на парадной площади», в «I части города». Это «крайне прочно и хорошо построенное» здание, одно из крупнейших в губернской Вологде конца XVIII в., имело длину «по лицу к площади» 31.5 сажень (67 м), «в завороте в улицу Петровку» — 29 сажень, 2.5 аршина (≈ 63 м); ширину «к площади 7 сажень 1 аршин и 8 вершков» (16 м), «от Петровки 4 сажени, 1 аршин, 8 вершков» (9.6 м). Дом высотой 14 аршин (≈ 10 м) был «по-

⁶⁰ ЦГАДА, ф. 16, р. XVI, ед. хр. 1014.

⁶¹ Там же, ед. хр. 1012, ч. 2.

⁶² Путешествие по Северу России в 1791 г.: Дневник П. И. Челищева / Изд. под наблюдением А. Н. Майкова. СПб., 1886. С. 213. Впервые, как кажется, эта мысль была высказана краеведом И. А. Тюриным — См.: *Тюрин И. А.* Третий период истории г. Вологды. Со второго десятилетия XVIII в. до 60-х гг. XIX в. (ГАВО, ф. 652, оп. 1, ед. хр. 34, л. 18); см. об этом также: *Фехнер М. В.* Вологда. С. 126; *Сохолов В.* Вологда: История строительства и благоустройства города [Архангельск], 1977. С. 60, 74.

⁶³ ГАВО, ф. 13, оп. 1, ед. хр. 401, л. 7 об.

⁶⁴ *Фехнер М. В.* Вологда. С. 126; Бочаров Г., Выголов В. Вологда. Кириллов. Феропонтово. Белозерск. С. 98.